

Magyarságtudományi ESTEK

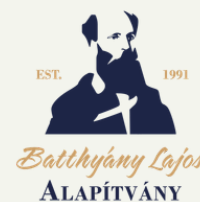


2026. április 28.

kedd 18.00 óra

Lónyay-Hatvany-villa

1015 Budapest, Csónak utca 1.



NAGY LEVENTE

irodalomtörténész, az ELTE BTK
Román Filológiai Tanszék vezetője

*Drakula vajda és Mátyás király
bús hada Bécs alatt*

Az 1460-as évektől a 16. közepéig, majd másfél évszázadig, Drakula, alias Vlad Țepeș havasalföldi vajda a korabeli tömegtájékoztatás sztárja volt. E szokatlan publicisztikai karriert az váltotta ki, hogy 1462 őszén Mátyás király letartóztatta őt, és több mint tíz évig fogságban/házi őrizetben tartotta maga mellett Budán és Visegrádon. Letartóztatásának okát még a kortársak sem tudták pontosan, de Mátyás tette megragadta a korabeli írók fantáziáját. 1463-1500 között nyolc kézirat és hét nyomtatvány adta hírül a nyugat-európai, valamint az orosz olvasóközönségnek a kegyetlen zsarnok rémtetteit. Drakula irodalmi karrierjével párhuzamosan haladt képzőművészeti sikere is: számos festmény, metszet és oltárkép készült róla. Előadásomban szeretném bemutatni a nyugat-európai és az orosz történetek közötti különbségeket, valamint azt, hogy mindez miként illeszkedett a Bécsből koordinált Mátyás-ellenes propagandahadjáratba, és a korabeli magyarságkép manipulálásába. Az előadás folytatása a három évvel ezelőtt ugyancsak a Magyarságtudományi Estek sorozat keretében A vajda, a király és a nádor. (Drakula, Mátyás király, Esterházy Pál és egy Netflix-sorozat) címmel elhangzott előadásnak.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.