

Les vingt ans du PRIX HUNGARICA 2004 - 2024

LE PRIX HUNGARICA

LE PRIX HUNGARICA

CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION DES AMIS
DE L'INSTITUT HONGROIS EN 2004

D'UN MONTANT DE 4000€

Conditions de candidature : avoir soutenu, en langue française, un travail de recherche en Lettres, Arts, Economie, Droit ou Sciences sociales et humaines sur la Hongrie et son environnement européen (la dimension comparatiste est bienvenue), pour l'obtention d'un diplôme de doctorat attribué depuis moins de 5 ans. Outre le Prix, le jury peut décider d'octroyer un accessit de 2000 euros à un travail de qualité de Master 2 non professionnel, mention bien ou plus.

Les candidats devront adresser leur dossier **avant le 14 janvier 2024**, en deux exemplaires, comprenant une copie de la thèse ou du mémoire, de l'attestation du diplôme, du rapport de thèse, une lettre de candidature motivée et un CV, à Madame Antoinette Daridan, Association des Amis de l'Institut Hongrois de Paris 92, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Pour tout renseignement complémentaire :
www.ihongrois.fr/fr/qui-sommes-nous/prix/
ou antoinette.daridan@orange.fr

Le Prix Hungarica bénéficie du soutien
de Mazars Hongrie



aaih

Association des Amis
de l'institut hongrois

Le Prix Hungarica, créé par l'Association des Amis de l'Institut Hongrois de Paris en 2004 – l'année même de l'entrée de la Hongrie dans l'Union Européenne- fête ses vingt ans. Plus de 110 étudiants et chercheurs se sont portés candidats, dont 22 ont reçu le Prix et 15 ont obtenu un accessit.

Leurs recherches ont couvert un vaste éventail de domaines allant de l'histoire, la littérature, la sociologie et l'économie à la musicologie, la cinématographie et l'histoire de l'art. Les étudiants sont diplômés des universités françaises, parisiennes ou régionales, souvent dans le cadre de cotutelle associant une université hongroise. La plupart des candidats sont français ou hongrois étudiant en France, mais on note également la présence de candidats de nationalité belge, italienne, tchèque, turque et même brésilienne.

La célébration du vingtième anniversaire du Prix Hungarica offre l'occasion de remercier tous ceux, qui, à un titre ou un autre, ont contribué au succès de cette initiative : les membres du jury, permanent ou ad-hoc, ou encore ceux qui ont œuvré à faire connaître le Prix, tant dans les universités, les services culturels et les associations franco-hongroises.

Une mention spéciale revient à nos mécènes successifs qui ont permis au Prix Hungarica d'exister, et à Mazars Hongrie qui l'accompagne depuis 2018. De surcroît, Mazars a invité le ou la lauréate du Prix à plusieurs reprises en Hongrie en organisant des conférences autour de leur travail de recherche.

Les remerciements vont aussi à l'ambassadeur François Nicoullaud décédé en 2021 et qui, en tant que président de l'Association des Amis de l'Institut hongrois jusqu'en 2017, a tout fait pour faire rayonner le Prix.

Enfin, nos remerciements vont aux professeurs, chargés de recherche et aux responsables administratifs des universités qui ont relayé nos appels à candidature et accompagné le travail des étudiants sur des sujets portant sur la Hongrie, la France et l'Europe que nos lauréats ont brillamment illustrés.

René Roudaut

Président de l'AAIH

TABLE DES MATIERES

1. LA PLAQUETTE DU PRIX HUNGARICA 2023/24
2. LES MÉCÈNES
3. LE COMITE D'HONNEUR DU PRIX HUNGARICA
4. LE JURY PERMANENT
5. LES LAUREATS
6. LES ACCESSITS
7. LE PRIX EN IMAGES

APPEL A CANDIDATURES

POUR LE PRIX HUNGARICA 2023/24

D'UN MONTANT DE 4000€

Conditions de candidature : avoir soutenu, en langue française, une thèse de doctorat en Lettres, Arts, Economie, Droit ou Sciences humaines et sociales sur la Hongrie et son environnement européen (la dimension comparatiste est bienvenue), pour l'obtention d'un diplôme de doctorat attribué depuis moins de 5 ans.

Outre le Prix de thèse, le jury peut décider d'octroyer **un accessit de 2000 euros** à un travail de Master 2 non professionnel, mention bien ou plus.

Pour le Prix Hungarica 2023/24, la thèse de doctorat ou le mémoire de Master 2 doit avoir été soutenu entre le 1er janvier 2018 et le 31 décembre 2023.

Le dossier de candidature comprend :

- la thèse ou le mémoire
- l'attestation du diplôme et rapports de soutenance de thèse
- lettre de candidature motivée
- CV et liste des publications

Les candidats sont invités à adresser leur dossier **avant le 8 janvier 2024**, en deux exemplaires, à :

Madame Antoinette Daridan,
Association des Amis de l'Institut Hongrois de Paris
92, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Pour faciliter la gestion, il est recommandé de lui signaler une candidature probable à l'avance.

Pour tout renseignement complémentaire :
www.instituthongrois.fr/actualites/concours ou
antoinette.daridan@orange.fr

Le Prix Hungarica a été créé par l'Association des Amis de l'Institut Hongrois de Paris en 2004 et bénéficie du soutien de :

2. LES MECENES

Nos remerciements vont à nos mécènes qui nous ont accompagnés pendant ces 20 dernières années :

2004 à 2017 : EDF avec SEGECE, Klépierre puis Cardif du groupe BNP Paribas ainsi que les Laboratoires Servier

2018 à ce jour : Mazars Hongrie

3. LE COMITE D'HONNEUR

René Roudaut	Président des Amis de l'Institut hongrois, ancien Ambassadeur de France en Hongrie
Georges Habsbourg-Lorraine	Ambassadeur de Hongrie en France
Péter Eötvös, décédé le 24 mars 2024	Compositeur et chef d'orchestre hongrois
Jacques Rupnik	Directeur de Recherches au CERI (Centre d'Etudes de Relations Internationales)
Alexandre de Takacsy	Ancien banquier

4. LE JURY PERMANENT

Wladimir Andreff	Professeur émérite d'Économie International, Université de Paris 1
Valentin Behr	Chargé de recherche CNRS sociologie et sciences politiques
José de Sousa	Professeur des Universités en économie, Université Paris-Sud Faculté Jean Monnet
Thomas Ferenczi	Journaliste
Paul Gradwohl	Professeur d'histoire de l'Europe centrale contemporaine, Paris 1 Sorbonne
Catherine Horel	Directrice de Recherche au CNRS, IRICE, Université Paris 1
Florence La Bruyère	Journaliste
Damien Marguet	Maître de Conférence, co-directeur du département Cinéma de l'Université Paris 8
Nonna Mayer	Directrice de recherche au CNRS et Professeur en sociologie politique à l'IEP Paris
Raluca Muresan	Chercheuse, Doctorat en histoire de l'art, Université Paris Sorbonne
Monique Pauti	Maître de Conférences honoraire en droit public à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense
Clara Royer	Maître de conférences – Cultures d'Europe Centrale Université Paris-Sorbonne (Paris IV) – UFR d'Études slaves

5. LES LAUREATS DU PRIX HUNGARICA

(Par ordre alphabétique)

Nicolas BAUQUET

Prix Hungarica 2013 (ex aequo avec Benjamin Landais) pour sa thèse de doctorat intitulée « Pouvoir, Église et société en Hongrie communiste, 1944-1964 : histoire intérieure d'une domination », soutenue à Sciences Po, Paris 2012/2013

Julia Arikàn BAVOUZET

Prix Hungarica 2017 pour sa thèse de doctorat en histoire, sociologie et langues, intitulée « Entre technocrates et administrateurs de l'Ancien Régime. Les hauts fonctionnaires des ministères hongrois du dualisme (1878-1918) » soutenue à l'université de Nanterre, 2016/2017

Ilona BEDE

Prix Hungarica 2022 pour sa thèse de doctorat en archéologie, soutenue à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et intitulée « Le cheval dans les pratiques funéraires de la période avare. Un nouveau regard sur les „sépultures de cavaliers” de Pannonie sud-orientale ».

Lucas BERTON

Prix Hungarica 2023 pour sa thèse de doctorat en musicologie, soutenue à l'EHESS et intitulée „Les représentations de l'Antiquité gréco-romaine dans l'oeuvre de Franz Liszt”.

Lucie CAMPOS

Prix Hungarica 2011 pour sa thèse de doctorat en langues et lettres, intitulée « Crise de la conscience historique et fictions contemporaines (I. Kertész, W.G. Sebald, J.M. Coetze) », soutenue à l'université de Poitiers.

Mateusz CHMURSKI

Prix Hungarica 2012 pour sa thèse de doctorat en littérature comparée, intitulée « Figures de la modernité. Théorie et pratique du texte dans les littératures d'Europe centrale (1900 - 1914) à travers les œuvres de Karol Irzykowski, Ladislav Klíma et Géza Csáth », soutenue à l'université de Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l'Université de Varsovie.

Pierre-Alain COLLOT

Prix Hungarica 2006 pour la thèse de doctorat en droit public : Le principe de non-discrimination au regard de l'appartenance nationale dans le droit constitutionnel des états tchèque, slovène et hongrois. La thèse a été réalisée entre l'Université de Nancy 2 et Miskolc.

Gergely FEJERDY

Prix Hungarica 2015 pour sa thèse intitulée : „Les relations diplomatiques et culturelles entre les pays francophones d’Europe et la Hongrie de 1944 à 1956 „, soutenue à Paris 4, en cotutelle avec Pàzmàny Péter Katolikus Egyetem.

Veronika FOURNIE-NAGY

Prix Hungarica en 2004 pour son mémoire de DEA en sciences sociales « Faute et faillite dans les procédures de divorce. Une analyse de sociologie juridique comparée France : Hongrie » présentée à l’EHESS de Marseille.

Gusztáv KECSKES

Prix Hungarica 2006, thèse de doctorat en espaces euro contemporain, intitulée « La diplomatie française et la révolution hongroise de 1956 » soutenue à l’université Sorbonne Nouvelle Paris 2 en cotutelle avec Miskolc.

Benjamin LANDAIS

Prix Hungarica 2013 pour sa thèse de doctorat en histoire intitulée « Nations, privilèges et ethnicité à l’époque des Lumières : l’intégration de la société banataise dans la monarchie habsbourgeoise au XVIIIe siècle », soutenue à l’Université Paris I, en cotutelle avec l’Université de Strasbourg et l’Université Loránd Eötvös de Budapest.

Zsuzsanna MAKAY

Prix Hungarica 2015 pour sa thèse de doctorat intitulée : „Politiques familiales, activité professionnelle et fécondité en Hongrie et en France. Différences de mentalité et de comportement” soutenue à Paris-Ouest Nanterre.

Damien MARGUET

Prix Hungarica 2016 pour sa thèse de doctorat en Etudes Cinématographique et Audiovisuelles, et intitulée „Traduire en images » ? Poétiques du film et de la lettre chez Pier Paolo Pasolini, Danièle Huillet , Jean -Marie Straub, et Béla Tarr, soutenue à la Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Raluca MURESAN

Prix Hungarica 2020 pour sa thèse de doctorat en histoire de l’art soutenue à Sorbonne-Université et intitulée: «Bâtir un « Temple des Muses ». Une histoire sociale, culturelle et politique de l’architecture des théâtres publics dans la partie orientale de la Monarchie des Habsbourg (vers 1770-1812).»

Katalin POR

Prix Hungarica 2007 pour sa thèse de doctorat en cinématographie « L’apport des pièces à succès hongroises aux studios hollywoodiens 1930-1943 », soutenue à Université Paris 1

Tiphonie ROBERT

Prix Hungarica 2019 pour sa thèse de doctorat en histoire contemporaine soutenue à l'université de Fribourg et intitulée « Des migrant.e.s et des revenant.e.s. Une histoire des réfugié.e.s hongrois.e.s en Suisse (1956-1960) »

Beatriz RODOVALHO GONÇALVES

Prix Hungarica 2018 pour sa thèse de doctorat en Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, intitulée « Amateurs d'amateurs : enjeux historiques et esthétiques du remontage de films de famille à travers l'œuvre de Peter Forgács », soutenue à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Clara ROYER

Prix Hungarica 2008 pour sa thèse de doctorat en études centre-européennes soutenue à Paris IV et intitulée « Quêtes de l'identité dans la vie et l'esthétique d'une génération d'écrivains juifs centre-européens : Hongrie, Slovaquie, Transylvanie ».

José de SOUSA

Prix Hungarica 2005, pour sa thèse de doctorat, intitulée « Les relations inter-firmes et contrats incomplets : théorie et application à la Hongrie » soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Catherine TAMUSSIN

Prix Hungarica 2018 pour sa thèse de doctorat en Langues, Littératures et Sociétés, intitulée « La didactique du français dans la Hongrie de l'entre-deux-guerres: acteurs, outils, représentations », soutenue à Inalco.

Grégoire TOSSER

Prix Hungarica 2009 pour sa thèse de doctorat en musicologie « Contribution à l'esthétique musicale de la mort et de l'incomplétude : exemple de Gyorgy Kurtag », soutenue à l'Université Rennes 2.

Ates USLU

Prix Hungarica 2010 pour sa thèse de doctorat en histoire intitulée « Les voies lyriques de la nation : l'opéra et la formation de l'identité nationale hongrois (1790-1884) », soutenue à Paris I Pantheon Sorbonne, en cotutelle avec ELTE, Faculté de Lettres.

6. LES ACCESSITS

(Par ordre alphabétique)

Mario ADOBATI

L'accessit en 2014 pour son mémoire de Master 2 en Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, sur „La séquence d'ouverture des Harmonies Werckmeister de Béla Tarr : une analyse audio-logo-visuelle” présenté à la Sorbonne Nouvelle.

Laurianne ALLEZARD

L'accessit en 2015 pour son mémoire de Master 2, intitulé „La constitution hongroise de 2012 : entre souveraineté et Europe”, présenté à l'Université d'Auvergne Clermont-Ferrand 1.

Marton ANGYAN

L'accessit en 2018 pour son mémoire de Master 2 à EHESS, spécialité Territoires, Espaces, Sociétés, intitulé « Va, pédale et deviens. Une ethnographie des coursiers à vélo de Budapest ».

Céline CARENCO

L'accessit en 2012 pour son mémoire de Master 2 en musicologie et intitulé « L'influence des transcriptions d'œuvres de Hector Berlioz sur l'écriture orchestrale de Franz Liszt », présenté à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon.

Hélène CRISTOFARI

L'accessit en 2014 pour son mémoire de Master 2 en environnement, développement, territoires et sociétés, intitulé „Perception de l'agro-biodiversité cultivée en Hongrie. Une approche ethnologique” présenté au Musée National d'Histoire Naturelle et AgroParisTech.

Zélie DAULL

L'accessit en 2020, pour son mémoire de Master 2 en Études politiques européennes comparées en cotutelle entre l'Université de Lille et l'Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca, intitulé : « Politique familiale et démographie en Europe. L'alternative hongroise ?»

Fanni ENDRODI-ENGEL

L'accessit en 2023 pour son Master 2 en Lettres Classiques, Arts, Lettres, Langues, soutenu à Sorbonne Université et intitulé : « Des Métamorphoses d'Ovide au Perfide Cupidon d'István Gyöngyösi, le mythe de Philomèle, Procné et Térée: chanter la métamorphose poétique ou écrire l'indicible ».

Noémi HINFRAY

L'accessit en 2006 pour son Master 2 en aménagement : « Villes et territoires : l'intégration européenne et recompositions transfrontalières. Le cas de l'euro-région Hajdu Bihar en Hongrie et Bihor en Roumanie » à l'université de Tours

Filip KOSTELKA

L'accessit en 2009 pour son mémoire de Master 2 en sociologie politique : Les dynamiques de la participation électorale dans les démocraties postcommunistes : les cas de la Hongrie, de la Pologne et de la République Tchèque « IEP Paris.

Anita KOVACS

L'accessit en 2022 pour son mémoire de Master 2 soutenu à l'Université de Liège et intitulé « L'Impasse normative de l'Union européenne face aux violations systémiques de l'État de droit par la Hongrie. »

Thomas LAFITTE

L'accessit 2019, pour son mémoire de Master 2, spécialité sciences humaines et sociales, soutenu à Paris¹ et intitulé « Les relations franco-hongroises 1981-1990: les limites d'un rapprochement inédit ».

Laura LEZE

L'accessit en 2016 pour son mémoire de Master 2 en histoire des mondes modernes et contemporaines, intitulé „Eleonor Battyany- Strattman : Frauen Mutter, schön Lori; à travers sa correspondance avec son fils Louis Battyany » présenté à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Jean-Pierre LIOTARD-VOGT

L'accessit en 2017 pour son mémoire de Master 2 en histoire, intitulé « Travail de politisation et sociabilités militantes au sein de la mouvance social-démocrate à Budapest entre 1890 et 1914 » présenté à l'Inalco.

Sophie RAUSZER

L'accessit en 2011 pour son mémoire « La question de la nationalité hongroise en Slovaquie. Analyse de la loi modificative hongroise du 26 mai 2010 sur la naturalisation simplifiée » Master Etudes Européennes à la Sorbonne Nouvelle.

Aurore RIVALS

L'accessit 2010 pour sa thèse de doctorat en musicologie soutenue à Paris IV et intitulée « Peter Eötvös, le passeur d'un savoir renouvelé. Pour une archéologie de la composition ou 10 ans d'opéra ».

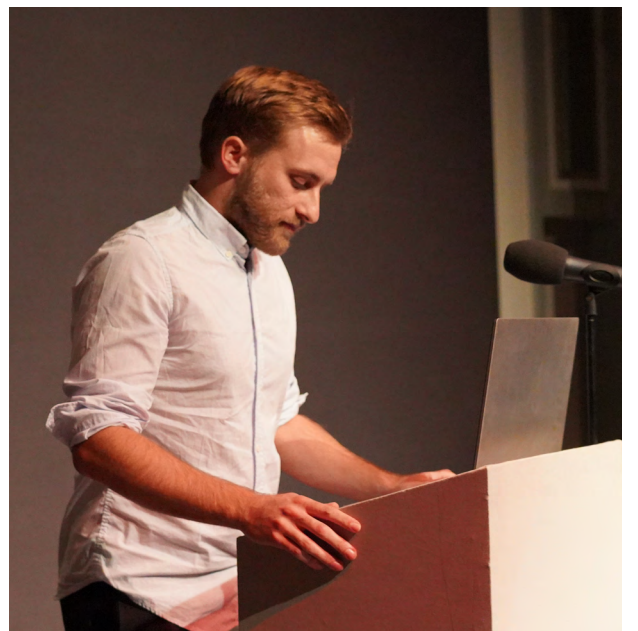
L'accessit en 2007 pour son Master 2 en musicologie « Le passeur d'un savoir renouvelé ou Tri Sestri de Péter Eötvös », Université Paris 4

PRIX HUNGARICA EN QUELQUES IMAGES

2004 - 2024









mazars



Association des Amis
de l'institut hongrois