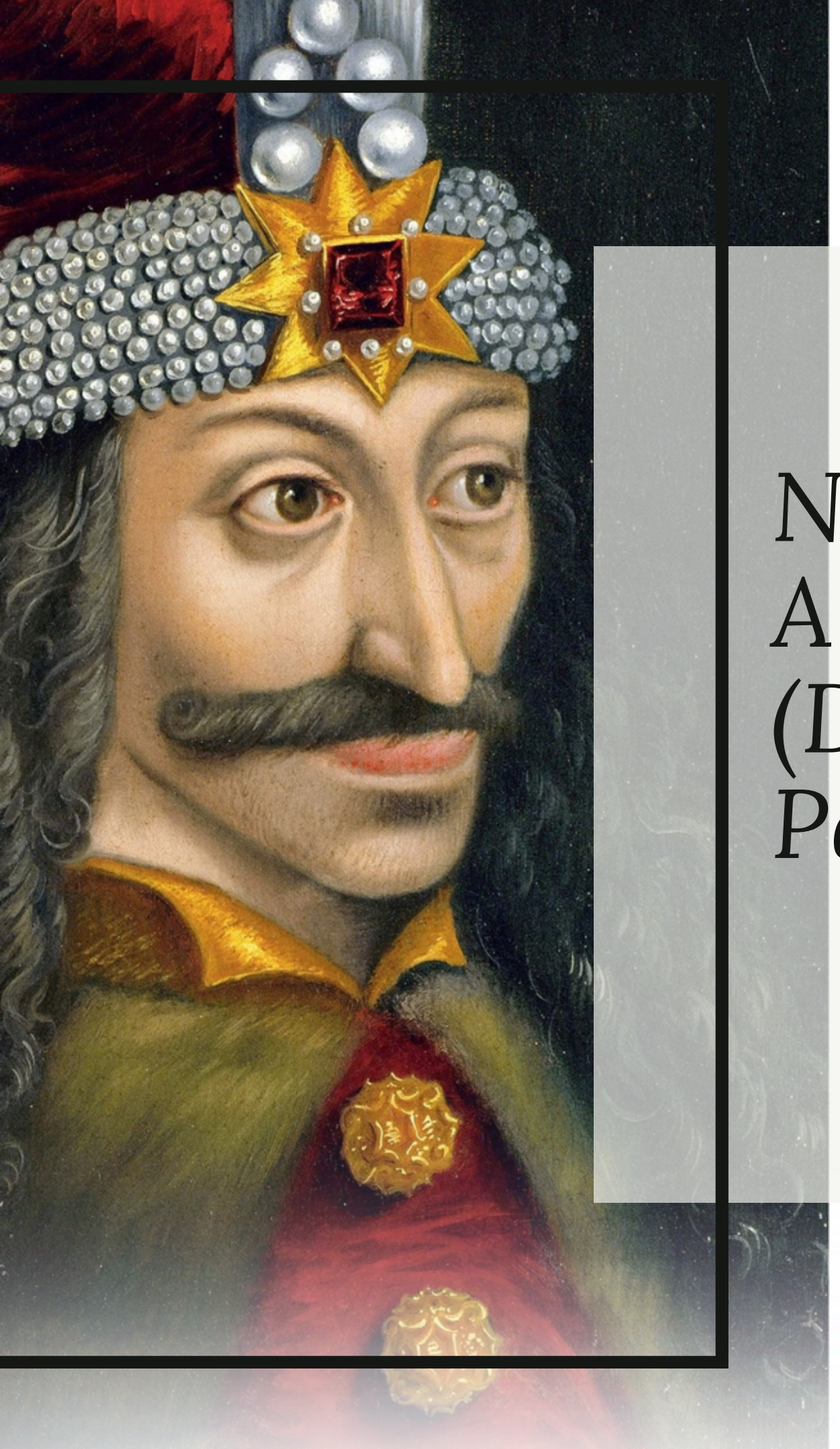
NEMZETKÖZI
MAGYARSÁGTUDOMÁNYI
TÁRSASÁG

Magyarságtudományi Estek



NAGY LEVENTE

A vajda, a király és a nádor (Drakula, Mátyás király, Esterházy Pál és egy Netflix-sorozat)

2023. április 17. (hétfő) 18.00 óra

Lónyay-Hatvany-villa, Aranybástya Szalon & Rendezvényterem
1015 Budapest, Csónak utca 1.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött!

NAGY LEVENTE

irodalomtörténész, egyetemi tanár,
az ELTE BTK Román Filológiai Tanszék vezetője,
az MTA Magyar-Román Történész
Vegyesbizottságának alelnöke,
a Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság
Választmányának tagja.

NAGY LEVENTE

A VAJDA, A KIRÁLY ÉS A NÁDOR. (DRAKULA, MÁTYÁS KIRÁLY, ESTERHÁZY PÁL ÉS EGY NETFLIX-SOROZAT)

Az 1460-as évektől a 16. közepéig Drakula, alias Vlad Țepeș havasalföldi vajda a korabeli tömegtájékoztatás sztárja volt. 1463-1500 között nyolc kézirat és hét illusztrált nyomtatvány adta hírül a nyugat-európai, valamint az orosz olvasóközönségnek a kegyetlen zsarnok rémtetteit. Emellett számos festmény, metszet és oltárkép is készült róla.

A havasalföldi vajda a legnagyobb román kulturális exportcikké Bram Stoker 1897-ben *Drakula* címmel megjelent regényének köszönhetően vált. Úgy azonban, hogy Stoker mit sem tudott a vajdáról szóló 15. századi rémtörténetekről, és Drakula ősének nem mást tett meg, mint a hun Attilát. Emellett a vajda jellemzésére a 6. században élt gót történetíró, Jordanes hunokról írt nem épp hízelgő értékelését alkalmazta. Mielőtt Stoker Drakulát hun-székely-magyarrá avatta volna, a vajda már a 15-17. században is sok szállal kötődött a magyarsághoz.

A Hunyadi-család nem kevesebb, mint három nőtagjával volt viszonya, ennek ellenére Mátyás tíz évig házi őrizetben tartotta Budán. Ugyanakkor Drakula egyik fia Corvin János mellett nevelkedett, Pécset pedig lakóházat vásárolhatott a vajda. Esterházy Pál (1635-1713) nádor is büszkén vállalta a félig-meddig fiktív rokonságot a havasalföldi vajdával, akinek egész alakos portréját a fraknói várban az Esterházy-család őseit felvonultató képgalériában helyeztette el.

Az előadás Drakulának a Hunyadi családdal való kapcsolatát, az Esterházyakkal való „rokonságát”, a magyarságkép alakulásában játszott szerepét, valamint a vajda alakja köré szövődő mítoszokat és legendákat mutatja be, melyek napjaink szórakoztatóiparában is tovább élnek, ahogyan azt legújabban *Az oszmán Birodalom felemelkedése* című Netflix-sorozat is mutatja.

Nagy Levente előadását követően bemutatkozik a **Harsányi Pincészet Sárospatak.**

HARSÁNYI

Támogatók

EST. 1991

Batthyány Lajos

ALAPÍTVÁNY

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

• 1825 •

• 1857 •

2021

TOKAJ-HEGYALJA EGYETEM