



A NEMZETKÖZI MAGYARSÁGTUDOMÁNYI TÁRSASÁG

és az

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

VÁLSÁG ÉS KULTÚRA

címmel

nemzetközi doktorjelölt konferenciát rendez

Időpont:

2013. augusztus 22-23.

Helyszín:

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
„A” épület földszint, Kari Tanácsterem és 47-es előadóterem
Budapest VIII., Múzeum krt. 4/A

A konferencia Szervezőbizottsága:

Dobos István (elnök)

Tuomo Lahdelma

Monok István

Bene Sándor

Tverdota György

Gintli Tibor

Fenyvesi Kristóf (tudományos titkár)

Csapó Mónika (szervezőtitkár)

8.30 – REGISZTRÁCIÓ

9.00-9.20 MEGNYITÓ (Kari Tanácsterem)

A konferenciát köszönti:

- **Dezső Tamás**, az ELTE BTK dékánja
- **Tuomo Lahdelma**, az NMT elnöke

9.20-10.30 PLENÁRIS ELŐADÁSOK (Kari Tanácsterem)

- **Eisemann György** (ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet): Kritikai észrevételek a kultúra, a nyelv és az irodalom tanulmányozásához
- **Hites Sándor** (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet): Világok harca (A kultúra válsága és a válság kultúrája)

10.30-10.45 KÖNYVBEMUTATÓ (Kari Tanácsterem)

- *Átmenet és különbözőség: Magyarságtudományok kelet-közép-európai kontextusban / Transition and Difference: Hungarian Studies in East-Central-European Context*, szerk. / ed. Fenyvesi Kristóf, lektorálták / reviewers Bene Sándor, Dobos István, Tuomo Lahdelma, Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Bp., 2012.
(A kötetet bemutatja Bene Sándor, az NMT főtítkára és a szerkesztő, Fenyvesi Kristóf)

10.45-11.00 KÁVÉSZÜNET

11.00-12.40 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 1 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Dobos István (Debreceni Egyetem BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

- **Teslár Ákos**: Ady és a „Komp-ország”
- **Vizniczki Anita**: Babits and the crisis of language - the moments when the idol of language is falling down
- **Balogh Lilla**: A homo aestheticus harca a homo moralis-szal. Szép Ernő válasza a morális, a gazdasági, a politikai és a kulturális válságokra
- **Nothnagel Zoltán**: Mi a tétje a marxizmusnak József Attila gondolkodástörténetében?

Zenetudomány (47-es előadóterem)

Elnök: Vikárius László (MTA BTK Zenetudományi Intézet – Bartók Archívum)

- **Kádár Anett Julianna**: Ferenc Liszt and the moral crises of 1849
- **Polgár Éva**: Múltbeli értékek szerepe a jelen kor megújulásában: Bartók Béla Cantata Profana című kórus-zenekari művének átvitt értelmezése
- **Nakahara Yusuke**: Companion for the Next Generations—Mikrokosmos from the Years of the Crisis of Humanity

12.40-14.40 EBÉDSZÜNET

14.40-16.20 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 2 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Eisemann György (ELTE BTK, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

- **Xantus Boróka**: Az irodalmat elsekélyesítő zszurnalizmus? Műfaji hibriditás Ambrus Zoltán *A Hét*-ben megjelent szövegeiben
- **Lo Bello Maya**: „Minden Egész eltörött”: válságtudat és a *Nyugat* kritikai gyakorlata
- **Kodolányi Judit**: A *Magyar Csillag* és az *Együttes Vallomás*

Történettudomány 1 (47-es előadóterem)

Elnök: Monok István (NMT)

- **Cziczka Katalin:** „Ez elmúlt gonosz üdöket beszéllöm” – Enyingi Török János és környezete egy viharos évszázad eseményeiben
- **Nemes István:** Egy válság és a rá adott válaszok: a rendi társadalom reformkori krízise és annak nyelvi tükröződése az erdélyi vallásügyi viták politikai retorikájában
- **Kommer Erika:** A temesvári *Neue Banater Zeitung* Nikolaus Bergwanger főszerkesztő idejében. (Különös tekintettel a diákoldalakra)

16.20-16.40 KÁVÉSZÜNET

16.40-18.20 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 3 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Hites Sándor (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet)

- **Maria Puca:** The Hungarian avant-garde and the reception of Futurism in Hungary
- **Gedeon Sarolta:** Rövid áttekintés Dosztojevszkij műveinek recepciótörténetéről a XX. század magyarországi válságkorszakaiban
- **Bors Anikó:** A „diadalmas világnézet” hatása a modern katolikus lírára a századfordulón

Történettudomány 2 (47-es előadóterem)

Elnök: Balog Iván (Szegedi Tudományegyetem BTK Szociológia Tanszék)

- **Zbiskó Nikolett:** A Magyarország-kép alakulása és válsága a dualizmus korában
- **Dévényi Anna:** Egy program a gazdasági és a lelki válság leküzdésére – Gömbös Gyula reformtervei
- **Tardy Anna:** Válság-napló. A háború poétikája napló-szövegekben

2013. AUGUSZTUS 23.

9.00-10.40 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 1 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Fenyvesi Kristóf (Jyväskyläi Egyetem BTK Művészet- és Kultúratudományi Tanszék)

- **Mihály Eszter:** A náciizmus térhódítása Németországban Gyömrői Edit önéletrajzi regényének tükrében
- **Németh Ákos:** Eltűnt kultúrák nyomában. Krizeológia és kulturális relativizmus Márai Sándor *Istenek nyomában* című útirajzában
- **Balogh Ákos:** Válságképek Faludy Európájában és Amerikájában

Néprajz (47-es előadóterem)

Elnök: Mészáros Csaba (MTA BTK Néprajzi Intézet)

- **Tekei Erika:** Etnológiai kutatások a privát és a nyilvános szféra határán – narratív stratégiák, konfliktusok, válságjelek
- **Ambrus László:** A filoxéravész hatása egy magyar paraszti közösségre Tibolddaróc község példájának tükrében
- **Tasnády Erika:** Az ének válsága

10.40-11.00 KÁVÉSZÜNET

11.00-12.40 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 2 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Schein Gábor (ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

- **Andorkó Judit:** Ideológia és válság az *Utunk* hasábjain
- **Jéga-Szabó Krisztina:** Krízis és alkotás. A művész-női identifikáció kérdései Erdős Renée műveiben
- **Lengyel Imre Zsolt:** Tar Sándor korai novellái és a maszkulinitás problémája
- **Urbán Csilla:** Ki a magyar író?

Nyelvtudomány (47-es előadóterem)

Elnök: Nádor Orsolya (KRE Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

- **Pap Tibor:** A kisebbségpolitika nyelvtudományi bázisáról
- **Attila Kiss:** "Does it matter much what the EU wants?": adult learners' language biographies and ideologies about learning Hungarian in Romania
- **Brenner János:** A szabadkai magyar lakosság (anya)nyelvi tudatának vizsgálata a magyar nyelvű média összefüggésében
- **Magyar Szilvia:** A kétnyelvűség és multikulturalitás kérdésköre Jyväskyläben – születésüktől fogva több kultúrához tartozó alanyok esetében. Különös tekintettel a finn-magyar kétnyelvű családok gyermekeire

12.40-14.40 EBÉDSZÜNET

14.40-16.20 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 3 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Bene Sándor (NMT)

- **Péterfy Sarolt:** „Bojánjánosi idők következnek” - Jékely Zoltán kolozsvári éve 1940 és 1946 közti levelezésének tükrében
- **Novák Anikó:** Értékválság és kultúra. Szeméttelép – Ócskapiac – Bolhapiac – Múzeum
- **Pogrányi Péter:** Műfajok válságban – a modern-posztmodern verses epika és a modern válságtudat
- **Domán Csaba:** A magyar beat, hippy, punk rock-poézis válság tematikái és kultúra alkotása

Irodalomtudomány 4 (47-es előadóterem)

Elnök: Szörényi László (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet)

- **Sinka Judit Erzsébet:** Petelei István, a válságba jutott kisember írója? A századutó megváltozott létérzékelése Petelei István novellisztikájában
- **Pfeiffer Tamás István:** A halál és az angyal. Kosztolányi korai novelláinak motivikus és eszmetörténeti értelmezése
- **Farkas Zsuzsanna:** Mozaikok Mészöly „pannon-freskójából”
- **Mihók Nóra Zsófia:** Válság és színházkultúra

16.20-16.40 KÁVÉSZÜNET

16.40-18.20 SZEKCIÓÜLÉSEK

Irodalomtudomány 5 (Kari Tanácsterem)

Elnök: Tuomo Lahdelma (NMT)

- **Szarvas Melinda:** Nélkülözött zsenik, nélkülözhetetlen dilettánsok
- **Berényi Emőke:** Minoritás és traumatizáltság. Trauma által újrakonstruálódó identitások Lovas Ildikó regénytrilógiájában
- **Sági Varga Kinga:** A válság mentális és kulturális terei
- **Hajtman Kornél:** A közös múlt feltérképezése. A régi irodalom mint a szlovák-magyar megbékélés egyik eszköze

Irodalomtudomány 6 (47-es előadóterem)

Elnök: Kappanyos András (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet)

- **Inzsöl Kata:** Az urbanizáció mint válságtapasztalat. Budapest-regények városparadigmája a századelőn
- **Vigh Bence:** Irodalmi válságkezelés, avagy Megyek Párizsba, ahol még egyszer sem haldokoltam és más megoldások
- **Patócs László:** Érzékelés- és észlelet-orientált szubjektumok Bodor Ádám *Verhovina madarai* című regényében
- **Szabó Anita:** Az „értelemre merőleges” szemlélet mint a hang és a tekintet összefüggése (Weöres Sándor Harmadik szimfónia és Psyché című műveinek néhány motívuma)
- **Molnár Eszter:** „Itt élned, halnod kell”? Oravec Imre magyar kivándorlásregényeiről

18.20-18.30 SZÜNET

18.30 ZÁRSZÓ (Kari Tanácsterem)

- **Dobos István,** a konferencia Szervezőbizottságának elnöke

19.00 FOGADÁS

a konferencia előadói és levezetőelnökei számára