

Folytonosság és megszakítottság a magyar kultúrában
Bécs, 2019. szeptember 5–6.
(Programtervezet)

Szeptember 5. csütörtök

I. szekció – Irodalomtörténet	II. Szekció - Történettudomány	III. Szekció - Nyelvtudomány
9.00–10.30	9.00–10.30	9.00–10.30
Markó Anita (ELTE / Univ. Wien) Az „irodalmi csoport” mint a kulturális hagyományképződés hálózata a régi magyar irodalomban	Veres Tünde (DE) Draheim Lipót Vilmos megjelenése a magyar történettudományban	Bácsi Enikő (ELTE) Kérési és udvariassági hagyomány a középmagyar kori misszilisekben
Gortva Tamás (SZTE) A meggyőzés mintázatai Sztárai Mihály Az igaz papságnak tiköre című drámájában	Daniela Haarmann (Univ. Wien) Different Traditions of Hungarian Historic Narratives at the Eve of Modern Nationalism	Németh Dániel (ELTE) Szövegjellemzők történeti vizsgálata három középkori egyházi ének változataiban
Fülöp Anna (BBTE, Kolozsvár) Bornemisza Péter prédikatori és tanítói szerepe/ Bécs jelentősége a prédikátor életében	Németh Viktória (PTE) A sarkkörön túli Európa, mint a magyar hagyomány keresésének célpontja	Berente Anikó (SZTE) Morfológiai változók megjelenési formái a boszorkányperekben

I. szekció – Irodalomtörténet	II. Szekció – Történettudomány	III. Szekció – Nyelvtudomány
11.00–12.30	11.00–12.30	11.00–12.00
Bódai Dalma (ELTE) Pro vita moritur – The Representation of Power on George Thurzó’s Funeral Ceremony	Gyuricza Andrea (EKE, Eger) The National Casino: Its history, library, members, future	Gergely Viktória (NyKFE, Nyitra) A szlovákiai magyar általános iskolás diákok szövegértési képességeinek meghatározása
Vida Bence (ELTE) Hálózatépítés és megújulás – Bethlen Miklós kancellár bécsi kapcsolatai (1690-1704)	Czeferner Dóra (PTE) Tradition – Innovation – Wissenstransfer in den österreich-ungarischen Frauenorganisationen	Lakatos Aliz Számít az életkor? Erdélyi középiskolások és egyetemi hallgatók nézetei a szlenghasználatról
Szabó Katalin (ELTE) „Primusque fuit, qui res Mathematicas Patria lingua agressus est” – Egy piarista szerzetes és író recepciója és	Bencze Dávid (EKE, Eger) Egy régió, ahol a magyarságot elszakították nemzetétől, vagy ahol a szlovákság nemzetére talált: Az impériumváltás	

emlékezete a 18. századtól napjainkig	sajátosságai Érsekújvárbán 1918-1920)	
---------------------------------------	---------------------------------------	--

I. szekció – Irodalomtörténet	II. Szekció – Történettudomány	III. Szekció – Nyelvtudomány
14.00–15.30	14.00–16.00	14.00–15.30
Kerpics Judit (SZTE) The politically motivated language of fashion in the magazine Nővilág in 1859-1860	Kattein-Pornói Rita (DE) Tehetségkutatás a Horthy-korszakban	Szente Gábor (PTE) Hungarian Discourse Marker 'Hát' in Literary Texts
Horváth Anna (SZTE) Magyar sajtó a 19. században: Jókai Mór és az Igazmondó	Gaálóvá Veronika (EKE, Eger) Ifjúsági szervezkedések és nyári táborozás 1968-ban	Nagy Sándor István (BBTE) A Törökországi levelek románul. Fordítástechnikai sajátosságok
Farkas Evelin (DE) Continuity and Discontinuity in the traditions of describing characters – examining Mór Jókai's historical novels	Moravec Marianna (DE) A felsőoktatási sport identitásmegőrző szerepe a Kárpát-medencében a rendszerváltás előtt és után	Nádori Lídia (JE, Jyväskylä) Az elhagyott nyelv. A nyelvváltás lenyomatai Terézia Mora Das Ungeheuer című regényében, a magyar fordító szemszögéből
	Tódor Imre (DE) Megszakítottság és folytonosság az erdélyi felekezeti iskolák történetében	

I. szekció – Irodalomtörténet	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia	V. szekció - Zenetudomány
16.00–18.00	16.30–18.00	16.00–18.00
Balogh Gyula (SZTE) Krúdy kísértetei		Németh Zsombor (LFZE) Folytonosság és megszakítottság Farkas Ferenc kuruc hagyományra hivatkozó zeneműveiben
Mizsur Dániel (ELTE) Anekdotizmus és modernség Krúdy Gyula prózájában	Móser Tamás (ELTE) Hagyománykonceptiók a tarjáni szőlőművelésben	Ozsvárt Viktória (LFZE) „They must filter the tradition critically” – Folk music and classical art in the Hungarian musicological discourses of the 1950's
Hegedűs Máté (ELTE) Az 1900-as évek megváltozó temporalitása: Mozi és irodalom	Nagy Gábor Ferenc (SZTE) A cigája juhajtó tenyésztésének folytonossága a csanádi, a bánáti és bácskai juhászcsaládoknál	Székely Csilla Imola (DE) The Art Educational Method of the Kodály' Student Klára Kokas
Gagy Miklós (ELTE) Ottlik Géza rövidprózája a hagyományban	Doma Boglárka (DE) Built cultural heritage in the Nyíri mezőség	Bíró István Ferenc (DE) A magyarországi népzene-tanár-képzés történeti előzményei és első évei

Szeptember 6. péntek

I. szekció – Irodalomtörténet	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia	VI. szekció – Művészettörténet
9.00–11.00	9.00–10.30	9.00–10.30
Maria Puca (SU, Roma) Lajos Kassák: Activism	Dospolyi Roland (DE) Tradíció és innováció a magyar-ukrán határ menti településeken	Juhász Gabriella (PPKE) Behind the facade – the change of the theatres in Budapest
Suhajda Péte (DE) Paradigmaváltások az avantgárdban	Péterbence Anikó (ELTE) The rites of passage and ritual dances connected to the wedding ceremony of Moldavian Csángó-Hungarians around Bacau (Bákó)	Paár Eszter (PPKE) Tradition and Modernity - Neobaroque architecture of the Interwar period in Hungary
Ana Sekso Milković (FF, Zágráb) Kassák Zágrábban – egy meg nem valósult kiállítás története	Bálint Zsuzsa (DE) The importance of folktales. What do traditional folk-narratives teach us?	Székely Márton (BME) A historizáló építészet szerepe a magyar állam önreprezentációjában – egykor és ma
Mohácsi Balázs (PTE) Világirodalmi transzferek Kassák körében		

I. szekció – Irodalomtörténet	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia	I. szekció – Irodalomtörténet
11.30–12.30	11.00–12.30	11.00–12.30
Kapus Erika (ELTE) Emlék – más: Ismétlődő és új elemek Czóbel Minka emlékalakjában	Tóth Lilla (DE) Az éneklés, mint magatartásforma	Orsós János Róbert (ELTE) Cigányok a nemzet évszázadában – Egy irodalmi identitáskonstrukció alakulástörténete a 19. századig
Branczeiz Anna (PTE) „Rettentő szavak tudósa” – Újraolvasni Radnótit	Kalina Veronika (ELTE) Traditions within intangible cultural heritage – Connections between lived and performed heritage	Murza Timea (ELTE) Magyar zsidó identitások – a hagyomány átörökíthetőségének kérdése Pap Károly életművében
Zámbó Bianka (PPKE) „Mosolyomból – mézzel tele – kilóg, pléhből, létem nyele”: Az önarckép-versek hagyományvonalának rajzolata a 20–21. századi magyar költészetben	Varga Kitti (PTE) A táltos alakváltozása – a népmesék hiedelemvilágának hagyományozódása a modern műmesékben	Szarvas Melinda (JE, Jyväskylä) A trianoni határmódosítások kulturális következménye mint a magyar irodalmi kultúra történetében bekövetkezett Nagy Bumm

I. szekció – Irodalomtörténet	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia
14.00–15.30	14.00–15.30	14.00–15.30
Ternovác Dániel (SZTE) Egyetemesség és átmenetiség Danilo Kiš A 44. zsoltár és Mészöly Miklós Saulus című regényében	Lőrincz Mónika Mária (DE) A magyar református oktatás hagyományainak megújulása	Pallay Katalin (DE) Szülőföld iránti elköteleződés és magyarságtudat a kárpátaljai mobilis hallgatók körében
Kenderessy Anna (ELTE) „Cipeli magával Mohácsot” – Nádas Péter Párhuzamos történetek című regényének Mohács-epizódjairól	Eitler Ágnes (ELTE) Transformation of folk traditions in early Hungarian socialism: A case study	Dukai Edit (PTE) Magyarországon tanuló külföldi fiatalok letelepedésének attitűdvizsgálata – Vajon „a legkisebb fiú hazatér”?
Pikó András Gáspár (SZTE) The presszó as space, place and state of being in the literary works of Géza Bereményi	Nagyová Zsófia (ELTE) Mítosz-és hagyományteremtés a szlovákiai magyar kulturális reprezentációban	Tóothová Gizela (NyKFE, Nyitra) A hatványozott kisebbségi lét: a magyar romák hagyományátadásának relevanciája a szlovákiai magyar tanítási nyelvű általános iskolákban

I. szekció – Irodalomtörténet	IV. szekció – Néprajz, kulturális antropológia	
16.00–17.30	16.00–17.30	
Blázovics Éva Noémi (BBTE, Kolozsvár) Az erőszak, a pusztítás terei Dragomán György regényeiben és novelláiban	Timár Bogáta (ELTE) The Finno-Ugric identity among Hungarian schoolchildren	
Karizs Krisztina (JE, Jyväskylä) Titkok és traumák a gyermekek szemével Dragomán György és Greco Krisztián műveiben	Szabó Gergely (ELTE / UOC, Barcelona) Folytonos megszakítottság – Katalóniai magyar közösségek szociolingvisztikai vizsgálata	
Jankó Szép Ilona Yvette (BBTE, Kolozsvár) Stages and Pages in the History of Finnish– Hungarian Theatre Translation	Zsonda Márk (PTE) Folytonosság és megszakítottság – A chacoí, misionesi, mendozai magyar zárványkultúrák fejlődése és a 21. századi Magyarországgal való kapcsolatfelvétel hatásai	